

Dossier pédagogique « PISTACHE »

AVANT LE SPECTACLE :

Petite introduction à la représentation : la salle de spectacle pour l'installation du décor, de la musique et de la lumière ; la différence entre le spectacle vivant et la télévision ; le fait d'être à plusieurs et donc de ne pas gêner les autres spectateur-trice-s (en se levant, parlant, etc.) ; la joie de partager un spectacle ensemble et de pouvoir en parler après la représentation.

Synopsis :

Pistache est une vendeuse de glace surprenante. Dans sa charrette, elle prépare des sorbets qui prennent vie sous les yeux des spectateurs. Mais ces personnages délicieux sont plein de malice et refusent de se laisser manger. Ils font mine de tomber par terre, se mettent à piailler, partent en voyage ou se cachent dans leur bricelet. Ces farces n'apaisent nullement la gourmandise de Pistache : elle décide de passer au plat de résistance. Mais la sorbetière commence à fumer. Quelle pagaille ! Voilà qu'une boule saute en l'air et macule le tablier de la vendeuse d'une tache...Pistache !

L'affiche :

Regardez bien l'affiche de Sylvie Wibaut : que représente-t-elle ?

Une glace à l'envers, un personnage avec un grand sourire.

Il y a des confettis, c'est la fête.

Qu'est-il arrivé au personnage ?

La glace est tombée, elle fond et coule.

Semble-t-elle malheureuse ?

Non, la glace s'amuse, elle a un air malicieux.

Qui sont les gens mentionnés sur l'affiche ?

Les créateurs principaux du spectacle, mais d'autres personnes ont aussi travaillé pour le faire exister : la personne qui s'occupe des sous (administration), la personne qui a fait les photographies du spectacle, celle qui l'a filmé et tous les gens qui ont donné des conseils et de l'aide ponctuelle.

Pourquoi il y a un avion en papier en bas à droite de l'affiche ?

C'est l'emblème du *Cockpit*, une compagnie de spectacle de marionnettes à Genève, en Suisse.



Le titre :

Savez-vous à quoi ressemble une pistache ? Et l'arbre sur lequel cette graine comestible pousse : le pistachier ? Est-ce salé ou sucré ? Connaissez-vous le jeu : « Tu as une tache...pistache ! » ?

Les glaces, les goûts :

Recenser les parfums de glaces que vous connaissez, les couleurs de ces parfums.

Lequel préférez-vous ?

Quel est/pourrait être le goût le plus bizarre ? La couleur la plus étrange ?

Avez-vous déjà fabriqué des glaces avec vos parents ?

Avez-vous déjà goûté la glace à la pistache ?

Quels sont les objets qui peuvent décorer les glaces ?

Un parasol (ombrelle), une paille, une cuillère en plastique, un palmier, un moulin à vent, des perles et granules de sucre.

Les difficultés :

Pourquoi est-ce difficile de manger une glace en cornet ?

Les glaces fondent, elles glissent et coulent. Plus il fait chaud, plus elles fondent vite. Il faut conserver le cornet bien droit, sinon la boule peut tomber. On ne peut pas poser le cornet sur sa pointe.

Quand mange-t-on des glaces ?

Quand il fait chaud, pour se rafraîchir. En dessert, en encas, en goûter.

Quelles sont les petites misères qui peuvent arriver ?

Une tache sur les vêtements, une « moustache » sur le visage, les doigts pleins de jus qui colle, la glace qui tombe par terre, la cuillère qui se casse, l'envie de croquer le bout du cornet trop tôt.

APRÈS LE SPECTACLE :

Petit bilan de la représentation : Avez-vous eu peur ? Avez-vous eu du plaisir ? Est-ce que c'était difficile de rester attentif ? Qu'avez-vous aimé ou pas ? Échange sur d'éventuels incidents pendant la représentation. Félicitations pour s'être bien « transformé » en spectateur-trice !

Les glaces, les personnages :

Quels sont les différents parfums des glaces du spectacle ?

Les sucrées : poire-fraise, fraise-chocolat, chocolat et les salées : champignon, côte de bœuf-brocoli, spaghettis.

Quels sont les personnages du spectacle ?

Les jumelles Clotte et Punkette, la voyageuse poire-fraise, l'oiseau chocolat, le cornet requin, la farceuse [celle qui chante « Nananère ! »].

De quel parfum pourrait être « la farceuse » ?

Orange sanguine, carotte, courge !

Quels sont les parfums qui n'existent que dans le spectacle ?

La glace aux bulles, la glace à la lune (et aussi les glaces salées).

Quels sont les animaux représentés ?

Oiseau, poisson rouge, requin, écureuil.

Quelles sont les saisons illustrées dans le spectacle ?

Été = parasol, bateau et mer, automne = cueillette des champignons, vent et feuilles d'automne, hiver = bonhomme de neige et ski.

Est-ce que la vendeuse, Pistache, arrive à manger une glace pendant le spectacle ?

Non, elle n'y arrive jamais !

Pourquoi le personnage s'appelle « Pistache » ?

Parce qu'il se fait une tache... Pistache !

Comment sont fabriquées les marionnettes, avec quelles formes ?

Des cônes, des boules (ou des formes de poires), des tiges.

Bricolage : faire une marotte simple

Matériel : boule de ping-pong ou de polystyrène, baguette de bois ou pique à brochette, papier cartonné, paire de ciseaux, peinture ou feutres, colle.

1. Couper le cornet (en suivant un trait de crayon préalablement tracé au compas dans le coin d'une feuille de papier cartonné)
2. Décorer le cornet et la boule
3. Former le cône et le coller
4. Couper la pointe du cône pour que la baguette puisse coulisser
5. Piquer la boule sur la baguette de bois et la faire passer dans le trou du cône.
6. Vous avez une marotte !

Note : On peut également percer le fond d'un gobelet en carton pour éviter la confection du cône, remplacer la boule par un pompon de laine...

Manipulation :

1. Jouer à faire des apparitions/disparitions
2. Dire un mot quand le personnage est visible
3. En cercle, on commence avec les marottes cachées. Chacun-e à son tour : faire apparaître son personnage, le faire regarder l'enfant à gauche, dire un mot et se cacher (varier les entrées et sorties : rythme, humeur du personnage, voix, mot, hauteur, etc.)
4. Faire mine de cacher son personnage quand on s'approche pour « le manger ».
5. En groupe, chanter une comptine en faisant danser le personnage et se cacher à la fin.



