

Laure-Isabelle BLANCHET

Conceptrice, marionnettiste, metteuse en scène

Née le 24.10.1979, nationalité suisse

EXPÉRIENCES THÉÂTRE – MARIONNETTES

- 2022 Aide de construction et consultante manipulation pour **Le Petit Bout manquant**, m. s. Delphine Delabeye et Maëlle Le Gall, Productions Hors cases, La Bavette, TML, TMG.
- 2020-22 Conception, construction, mise en scène et jeu de **Pistache**, C^{ie} Le Cockpit, Théâtre AmStramGram, Genève et Ville de Lancy. Création au Théâtre AmStramGram et tournée : Genève, Festival de la Cité-Lausanne, Plan-les-ouates, Orbe, Meyrin, Versoix, Chamonix, Lancy, Fribourg, Monthey, Romont, Bernex.
- 2019 Conception, réalisation et jeu de **L'Umanoscope 2**, dans le cadre du « Labyrinthe des cinq sens » de Cyril Vandenbeusch, Le Galpon, Genève.
- 2019-22 Conception, adaptation et jeu pour la présentation publique des quatre albums annuellement en lice pour le Prix « P'tits Mômes », C^{ie} Le Cockpit-Bibliothèques municipales de Genève.
- 2018-21 Conception, réalisation et jeu de **L'Umanoscope**, boîte à spectacles de rue, C^{ie} Le Cockpit, Genève. Création Festival Baz'Art, tournée BIG, Nuit du conte de La Bretelle, Théâtre Benno Besson, Ville de Lancy, Médiathèque St-Genis-Pouilly, Théâtre des Marionnettes de Genève, Bibliothèque Forum Meyrin, Médiathèque de Fontainebleau.
- 2018 **Les mains d'Ida**, écriture et résidence autour du conte des frères Grimm, « La jeune fille sans mains », La Dépendance, La Grande Ourse, C^{ie} Le Cockpit-Ville de Lancy.
- 2018 Stage avec Paulo Duarte, Le Mouffetard-Théâtre des Arts de la Marionnette, Paris.
- 2017-19 Conception, mise en scène et jeu pour **Petit Sy, toute une montagne !** C^{ie} Le Cockpit, Théâtre de marionnettes de Lausanne (TML), Théâtre des Marionnettes de Genève (TMG). Création au TML et tournée : Genève, Monthey, Neuchâtel, Thonon-les-bains, Lancy, Gland, Bulle, Nyon, 55 représentations.
- 2016-21 Marionnettiste dans **Boulou déménage**, m. s. Julie Annen ; PAN ! (la compagnie), Rupille 7, Petit Théâtre Lausanne, TMG. Tournée : Suisse, France, Belgique, 121 représentations.
- 2013-21 **Mam'zelle Chapeau**, Reprises et tournée Suisse (Stabio, Fribourg, Lausanne, Monthey, Nyon, Versoix, Festival Il Maggiolino, Lugano, Bienne, Zürich) ; France (Grand-Bornand, Annemasse, Chamonix-Mont-Blanc, Cluses, Lyon, Bonneville, Wittenheim, Annecy, Cluses) ; Italie (Festival Segni d'Infanzia, Mantoue, Kids Festival, Lecce). (Spectacle exploité par C^{ie} Le Cockpit dès 2015, 260 représentations).
- 2016 Assistante à la mise en scène d'Angélique Friant pour le spectacle **Éclipse** ; TMG, Genève.
- 2016 Conception, construction des marionnettes et jeu pour l'opéra **Platée**, Geneva Camerata, Genève.
- 2015 Lecture-spectacle dans le cadre du Prix « P'tits Mômes », C^{ie} Le Cockpit -Bibliothèques municipales de Genève.
- 2014-18 Conception, écriture, mise en scène et jeu, **La ligne de Chance**, TMG- C^{ie} Le Cockpit. TMG et tournée à La Bavette, Monthey. ; Tournée France (Scène nationale des Gémeaux), Suisse (Monthey, Fribourg, Nyon, Lausanne, Château d'Oex, Pully, Vevey, Lancy), 57 représentations.
- 2012-16 Adaptation, co-mise en scène et jeu, **Loulou**, G. Solotareff, TMG-C^{ie} Chamarbellclochette ; TMG, Théâtre Double Jeu, Lausanne. Création au TMG et tournée : Théâtre Double Jeu, Lausanne ; La Bavette, Monthey ; Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-bains ; Le Reflet, Vevey ; Théâtre de Beausobre, Morges ; Villa Tacchini, Lancy, 106 représentations.
- 2012-13 Conception, construction, mise en scène et jeu, **Mam'zelle Chapeau**, TMG.
- 2010 Comédienne pour **De l'autre côté de l'isoloir**, de Julie Gilbert, m. s. Fabrice Huggler, Palais Eynard.
- 2009 Consultante pour la mise en scène, **Le Fil d'Ariane**, O.Perrier, C^{ie} Filenbulle, TMG.
- 2009 Mise en scène et adaptation, **Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin**, G. Solotareff, C^{ie} Chamarbellclochette, TMG.
- 2009 Stage *La parole manipulée*, par G. Jutard, O. Chiacchiari et V. Poirier, TMG.

- 2008-12 **Du Bout des Doigts**, m. s. Guy Jutard ; *TMG* (Jeu, manipulation à gaine et chant). 71 représentations au *TMG* et en tournée.
- 2008-11 **Gilgamesh**, m. s. Guy Jutard ; *TMG*. (Jeu et manipulation de marionnettes en papier, bunraku).
- 2007 Stage *Woyzeck*, par Geneviève Pasquier ; *HETSR La Manufacture*, Lausanne.
- 2007-13 **Miss Monde**, m. s. Guy Jutard ; *TMG*. (Jeu, manipulation à tige et chant). Reprises et tournées (Tessin, Espagne, Italie, France), 139 représentations.
- 2006-07 **Petit Poucet**, d'après Charles Perrault, m. s. Guy Jutard ; *TMG*. (Jeu, manipulation de marionnettes à fils et chant).
- 2005 **Les Voix humaines**, Rocco D'Onghia, m. s. Walter Manfrè, *Collectif Iter* ; *Festival La Bâtie*, Genève ; *Grange de Dorigny*, Lausanne.
- 2005 Stage de marionnette à fils, par Liviu Berehoi, Guy Jutard, Chantal Peninon ; *TMG*.
- 2005 **Grand-peur et misère du III^e Reich**, B. Brecht, m. s. X. Fernandez-Cavada ; *Villa Bernasconi*, Genève.
- 2004 Stage de direction d'acteur, par Pico Berkovitch ; *Fonction cinéma*, Genève.
- 2004 **La Bête**, David Hirson, m. s. Xavier Florent, *CO2*, La Tour-de-Trême ; *Théâtre du Marais*, Paris.
- 2004 **Le Père**, (montage de textes autour de Dostoïevski), m. s. Mihai Fusu ; *Théâtre du Grütli*, Genève.
- 2003 Stage « Corps, langue, espace, chœur », par Maya Boesch ; *BASIS*, Genève.
- 2003 Stage « L'Arc-en scène 2 », par André Steiger ; *Théâtre St-Gervais*, Genève.
- 2003 **Zest**, M. Speck, m. s. Mariom Speck ; *Théâtre de l'Alhambra*, Genève ; *Festival de la Cité*, Lausanne.
- 2002 Stage d'écriture dramatique, par Gérard Chevolet ; *Maisons Mainou*, Vandoeuvres.
- 1997 Lectures dans **Le rêve d'un homme ridicule**, Dostoïevski, m. s. Thierry Crozat ; *La Filature*, La Sarraz ; *Maison de quartier de la Jonction*, Genève.
- 1995 **Love Letters**, Gurney, m. s. Emmanuel Gripon ; Genève.

ANIMATION – CONSTRUCTION – AUTRE

- 2019-21 Vitrites du *Théâtre des Marionnettes de Genève* (accrochage des poupées).
- 2011-21 Inventaire du patrimoine : base de données numérique, classement et entretien des marionnettes de 1929 à 2016, *TMG*.
- 2017 Commissaire de l'exposition des *SIG* en collaboration avec le *TMG*, **Le fil d'une passion**, collection du *TMG* à l'espace *Quartier libre*, Genève
- 2008-20 Animation des « Petits chantiers » (7 à 12 ans) et du « Grand chantier » (intergénérationnel), *TMG*.
- 2013 Création de l'Association "*Le Cockpit*" et réalisation du site internet www.lecockpit.ch.
- 2010 Animation hebdomadaire pour enfants de 5 à 10 ans *TMG* en collaboration avec la *Maison des Arts* Thonon-Evian et l'instruction publique française.
- 2008-12 Aide de P. Monnerat, pour les marionnettes, accessoires et décors des spectacles **Gilgamesh, Règlement de contes, Le zoo de Monsieur Jean, Loulou**, *TMG*.

FORMATION – COMPÉTENCES

- 2013-2016 Certificat (CAS) de dramaturgie et performance du texte, *UNIL-La Manufacture*, Lausanne.
- 1999-2002 Diplôme de l' *Ecole Supérieure d'Art Dramatique* (ESAD), Genève.
- 1998-1999 1^{ère} année de l'*Ecole de théâtre Serge Martin*, Genève.
- 1994-1998 Maturité latine avec mention, *Collège Voltaire*, Genève.
- 1989-1998 Cours d'art dramatique.

Langues : français (langue maternelle), anglais (lu, parlé), allemand (lu, parlé). Capacité à interpréter des spectacles avec texte court dans de nombreuses langues.

Informatique : *Microsoft Word* et *Excel*, *Filemaker*, *Photoshop*, *Lightroom*, *Indesign*, utilitaires de bureau de base.