

Fiche technique : Petit Sy, toute une montagne !

Création du Cockpit en coproduction avec le Théâtre des Marionnettes de Lausanne et le Théâtre des Marionnettes de Genève, avec le soutien de la Loterie Romande, Pro Helvetia-Fondation suisse pour la culture, la Fondation Suisse des Interprètes, CORODIS et de l'Etat de Genève.

Public cible : Spectacle tous publics dès 5 ans

En diffusion scolaire :

- 1P à 3P (Suisse)

- grande section maternelle, CP, CE2 / 2P à 5P (France)

Durée : 50 minutes

Jauge impérative : 140 spectateurs (pour une bonne vision des marionnettes et des objets)

Eclairage : Alimentation électrique. 220 volts – 3 x 32 ampères et 4 arrivées 220 volts.

Matériel : La compagnie possède son propre matériel d'éclairage et de son à l'exception **d'un sub bass actif à fournir par l'organisateur**. Utilisation de l'amplificateur et des enceintes de façade, si possible.

Type de salle : Salle plate, montage au sol avec spectateurs en gradins.

Salle avec scène : utilisation de la scène.

Equipement : Studio noir, sol noir.

Salle totalement obscurcie, éclairage de salle graduable.

Lieu scénique:

Ouverture au cadre	6.50 m.
Profondeur	6.00 m. min
Hauteur	3.50 m. min

Durée du montage : 2 services de 4h

Durée du démontage : 1 service de 4h

Mise à disposition par l'organisateur de deux personnes pour le déchargement, le montage, le démontage et le rechargement du matériel.

Nbre de personne en accueil : 4 personnes (2 marionnettistes, 1 musicien, 1 chargée de diffusion).