

# Laure-Isabelle BLANCHET

+4176/329 10 79, lib@lecockpit.ch, www.lecockpit.ch

Née le 24.10.1979, nationalité suisse

## EXPÉRIENCES THÉÂTRE – MARIONNETTES

- 2017 Marionnettiste dans **Boulou déménage**, m. s. Julie Annen ; *PAN ! (la compagnie)*, *Rupille 7*, *Petit Théâtre Lausanne*, *Théâtre des Marionnettes de Genève (TMG)*.
- 2016 Assistante à la mise en scène d'Angélique Friant pour le spectacle **Éclipse** ; *TMG, Genève*.
- 2016 Conception et construction des marionnettes et jeu pour l'opéra **Platée**, *Geneva Camerata*, Genève.
- 2016 **Loulou**, G. Solotareff, et **Mam'zelle Chapeau** Tournée à la *Villa Tacchini*, Lancy, *TMG*.
- 2016 **La ligne de Chance**, *TMG-Cie Le Cockpit* ; Tournée France (Scène nationale des Gémeaux), Suisse (Fribourg, Nyon, Lausanne).
- 2015 Lecture-spectacle dans le cadre du Prix « P'tits Mômes », *Bibliothèques municipales de Genève*, tournée dans 7 bibliothèques de quartier à Genève.
- 2015 **Loulou**, Reprise ; *TMG, Théâtre de Beausobre*, Morges.
- 2015 **Mam'zelle Chapeau**, Reprise ; *TMG* et tournée France (région lyonnaise, Bonneville, Wittenheim, Annecy) ; Italie (Festival *Segni d'Infanzia*, Mantoue).
- 2014-15 Conception, écriture, mise en scène et jeu, **La ligne de Chance**, *TMG-Cie Le Cockpit*. *TMG* et tournée à *La Bavette*, Monthey.
- 2013-15 **Mam'zelle Chapeau**, Tournée Suisse (Stabio, Fribourg, Lausanne, Monthey, Nyon) et France (Grand-Bornand, Annemasse, Chamonix-Mont-Blanc, Cluses, Lyon, etc).
- 2013-15 **Loulou**, G. Solotareff, Tournée au *Théâtre Benno Besson*, Yverdon-les-bains et *Le Reflet*, Vevey.
- 2012-13 Conception, construction, mise en scène et jeu, **Mam'zelle Chapeau**, *TMG*.
- 2012 **Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin**, G. Solotareff, *TMG-Cie Chamarbellclochette* ; *Théâtre de la Rotonde*, Festival d'Avignon, France.
- 2012 Adaptation, co-mise en scène et jeu, **Loulou**, G. Solotareff, *TMG-Cie Chamarbellclochette* ; *TMG, Théâtre Double Jeu*, Lausanne ; *La Bavette*, Monthey.
- 2011 **Gilgamesh**, Reprise ; *TMG*.
- 2010-12 **Du Bout des Doigts**, m. s. Guy Jutard ; Tournée à St-Etienne, France et Lausanne, Stabio, Suisse.
- 2010 **De l'autre côté de l'isoir**, de Julie Gilbert, m. s. Fabrice Huggler, Palais Eynard.
- 2009 Consultante pour la mise en scène, **Le Fil d'Ariane**, O. Perrier, *Cie Filenulle*, *TMG*.
- 2009 Mise en scène et adaptation, **Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin**, G. Solotareff, *Cie Chamarbellclochette*, *TMG*.
- 2009 Stage *La parole manipulée*, par G. Jutard, O. Chiacchiari et V. Poirier, *TMG*.
- 2008-12 **Du Bout des Doigts**, m. s. Guy Jutard ; *TMG* (jeu, manipulation à gaine et chant).
- 2008-13 **Miss Monde**, m. s. Guy Jutard ; Reprise au *TMG* et tournée (Tessin, Espagne, Italie, France).
- 2008 **Gilgamesh**, m. s. Guy Jutard ; *TMG*. (Jeu et manipulation de marionnettes en papier, bunraku).
- 2007 Stage *Woyzeck*, par Geneviève Pasquier ; *HETSR La Manufacture*, Lausanne.
- 2007 **Petit Poucet**, Reprise ; *TMG*.
- 2007 **Miss Monde**, m. s. Guy Jutard ; Festival "Au Bonheur des mômes", Haute-Savoie. (Jeu, manipulation à tige et chant).
- 2006 **Petit Poucet**, d'après Charles Perrault, m. s. Guy Jutard ; *TMG*. (Jeu, manipulation de marionnettes à fils et chant).

- 2005 **Les Voix humaines**, Rocco D'Onghia, m. s. Walter Manfrè, *Collectif Iter* ; Festival La Bâtie, Genève ; Grange de Dorigny, Lausanne.
- 2005 Stage de marionnette à fils, par Liviu Berehoi, Guy Jutard, Chantal Peninon; *TMG*.
- 2005 **Grand-peur et misère du III<sup>e</sup> Reich**, B. Brecht, m. s. X. Fernandez-Cavada ; *Villa Bernasconi*, Genève.
- 2004 Stage de direction d'acteur, par Pico Berkovitch ; *Fonction cinéma*, Genève.
- 2004 **La Bête**, David Hirson, m. s. Xavier Florent, *CO2*, La Tour-de-Trême ; *Théâtre du Marais*, Paris.
- 2004 **Le Père**, (montage de textes autour de Dostoïevski), m. s. Mihai Fusu ; *Théâtre du Grütli*, Genève.
- 2003 Stage « Corps, langue, espace, chœur », par Maya Boesch ; *BASIS*, Genève.
- 2003 **Molière sous les étoiles**, (Sganarelle ou le cocu imaginaire et La jalousie du barbouillé), m. s. Xavier Brousse pour la C<sup>e</sup> des *Barbares* ; Fribourg.
- 2003 Stage « L'Arc-en scène 2 », par André Steiger ; *Théâtre St-Gervais*, Genève.
- 2003 **Zest**, M. Speck, m. s. Mariom Speck ; *Théâtre de l'Alhambra*, Genève; *Festival de la Cité*, Lausanne.
- 2002 Stage d'écriture dramatique, par Gérard Chevolet ; *Maisons Mainou*, Vandoeuvres.
- 2001 Stage de technique vocale, par Jasmin Martorell ; *Footsbarn theater*, France.
- 1997 Lectures dans **Le rêve d'un homme ridicule**, Dostoïevski, m. s. Thierry Crozat ; *La Filature*, La Sarraz ; *Maison de quartier de la Jonction*, Genève.
- 1995 **Love Letters**, Gurney, m. s. Emmanuel Gripon ; Genève.

## ANIMATION – CONSTRUCTION – AUTRE

- 2017 Commissaire de l'exposition des *SIG* en collaboration avec le *TMG*, **Le fil d'une passion**, présentant une partie de la collection du *TMG* à l'espace *Quartier libre*, Genève
- 2016 Prototypes des marionnettes de **Boulou déménage** de Julie Annen, *Petit Théâtre*, Lausanne.
- 2015-16 Animation des « Petits chantiers » (7 à 12 ans) et du « Grand chantier » (intergénérationnel), *TMG*.
- 2013 Création de l'Association "*Le Cockpit*" et réalisation du site internet [www.lecockpit.ch](http://www.lecockpit.ch).
- 2013 Stage de sensibilisation à la gestion culturelle, *ARTOS*, Genève.
- 2008-15 Animation pour enfants de 6 à 11 ans, création de marionnettes diverses, *TMG*.
- 2012 Aide de Pierre Monnerat pour la réalisation des marionnettes de **Loulou**, *TMG*.
- 2011/15 Inventaire du patrimoine, classement et entretien des marionnettes de 1929 à 2015, *TMG*.
- 2010 Voix enregistrée pour **État d'homme, états d'âmes** de et par Guy Prunier, créé au *Théâtre des Marronniers*, Lyon, France.
- 2010 Animation hebdomadaire pour enfants de 5 à 10 ans *TMG* en collaboration avec la *Maison des Arts* Thonon-Evian et l'instruction publique française.
- 2008-09 Aide de P. Monnerat, pour les marionnettes accessoires et décors des spectacles **Gilgamesh, Règlement de contes, Le zoo de Monsieur Jean**, *TMG*.

## FORMATION – COMPÉTENCES

- 2013-2016 Certificat (CAS) de dramaturgie et performance du texte, *UNIL-La Manufacture*, Lausanne.
- 1999-2002 Diplôme de l' *Ecole Supérieure d'Art Dramatique* (ESAD), Genève.
- 1998-1999 1<sup>ère</sup> année de l'*Ecole de théâtre Serge Martin*, Genève.
- 1994-1998 Maturité latine avec mention, *Collège Voltaire*, Genève.
- 1989-1998 Cours d'art dramatique.

Langues : français (langue maternelle), anglais (lu, parlé), allemand (lu, parlé). Capacité à interpréter des spectacles avec texte court dans de nombreuses langues.

Informatique : *Microsoft Word* et *Exel*, *Filemaker*, *Photoshop*, *Lightroom*, *Indesign*, utilitaires de bureau de base.