

Laure-Isabelle BLANCHET

Metteure en scène, dramaturge, conceptrice, marionnettiste

+4176/329 10 79, lib@lecockpit.ch, www.lecockpit.ch

Née le 24.10.1979, nationalité suisse

EXPÉRIENCES THÉÂTRE – MARIONNETTES

- 2019 Lecture-spectacle dans le cadre du Prix « P'tits Mômes », C^{ie} *Le Cockpit-Bibliothèques municipales de Genève*.
- 2018-19 Conception et réalisation de **L'Umanoscope**, boîte à spectacles de rue, C^{ie} *Le Cockpit*, Genève.
- 2018 **Les mains d'Ida**, écriture et résidence autour du conte des frères Grimm, « La jeune fille sans mains », La Dépendance, La Grande Ourse, C^{ie} *Le Cockpit*- Ville de Lancy.
- 2017-19 Conception, mise en scène et jeu pour **Petit Sy, toute une montagne !** C^{ie} *Le Cockpit*, *Théâtre de marionnettes de Lausanne (TML)*, *Théâtre des Marionnettes de Genève (TMG)*. Création au TML et tournée : Genève, Monthey, Neuchâtel, Thonon-les-bains, Lancy, Gland, Bulle, Nyon.
- 2016-19 Marionnettiste dans **Boulou déménage**, m. s. Julie Annen ; *PAN ! (la compagnie)*, *Rupille 7*, *Petit Théâtre Lausanne*, *TMG*. Tournée : Suisse, France, Belgique.
- 2013-19 **Mam'zelle Chapeau**, Reprise et tournée Suisse (Stabio, Fribourg, Lausanne, Monthey, Nyon, Versoix, Festival *Il Maggiolino*, Lugano) ; France (Grand-Bornand, Annemasse, Chamonix-Mont-Blanc, Cluses, Lyon, Bonneville, Wittenheim, Annecy, Cluses) ; Italie (Festival *Segni d'Infanzia*, Mantoue, *Kids Festival*, Lecce).
- 2016-18 **La ligne de Chance**, *TMG-C^{ie} Le Cockpit* ; Tournée France (Scène nationale des Gémeaux), Suisse (Monthey, Fribourg, Nyon, Lausanne, Château d'Oex, Pully, Vevey, Lancy).
- 2016 Assistante à la mise en scène d'Angélique Friant pour le spectacle **Éclipse** ; *TMG*, Genève.
- 2016 Conception et construction des marionnettes et jeu pour l'opéra **Platée**, *Geneva Camerata*, Genève.
- 2012-16 Adaptation, co-mise en scène et jeu, **Loulou**, G. Solotareff, *TMG- C^{ie} Chamabellclochette* ; *TMG*, *Théâtre Double Jeu*, Lausanne. Création au *TMG* et tournée : *Théâtre Double Jeu*, Lausanne ; *La Bavette*, Monthey ; *Théâtre Benno Besson*, Yverdon-les-bains ; *Le Reflet*, Vevey ; *Théâtre de Beausobre*, Morges ; Villa Tacchini, Lancy.
- 2015 Lecture-spectacle dans le cadre du Prix « P'tits Mômes », C^{ie} *Le Cockpit -Bibliothèques municipales de Genève*, tournée dans sept bibliothèques de quartier à Genève.
- 2014-15 Conception, écriture, mise en scène et jeu, **La ligne de Chance**, *TMG- C^{ie} Le Cockpit*. *TMG* et tournée à *La Bavette*, Monthey.
- 2012-13 Conception, construction, mise en scène et jeu, **Mam'zelle Chapeau**, *TMG*.
- 2010-12 **Du Bout des Doigts**, m. s. Guy Jutard ; Tournée à St-Etienne, France et Lausanne, Stabio, Suisse.
- 2010 **De l'autre côté de l'isoir**, de Julie Gilbert, m. s. Fabrice Huggler, Palais Eynard.
- 2009 Consultante pour la mise en scène, **Le Fil d'Ariane**, O.Perrier, C^{ie} *Filenbulle*, *TMG*.
- 2009 Mise en scène et adaptation, **Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin**, G. Solotareff, C^{ie} *Chamabellclochette*, *TMG*.
- 2009 Stage *La parole manipulée*, par G. Jutard, O. Chiacchiari et V. Poirier, *TMG*.
- 2008-12 **Du Bout des Doigts**, m. s. Guy Jutard ; *TMG* (jeu, manipulation à gaine et chant).
- 2008-11 **Gilgamesh**, m. s. Guy Jutard ; *TMG*. (Jeu et manipulation de marionnettes en papier, bunraku).
- 2007 Stage *Woyzeck*, par Geneviève Pasquier ; *HETSR La Manufacture*, Lausanne.
- 2007-13 **Miss Monde**, m. s. Guy Jutard ; *TMG*. (Jeu, manipulation à tige et chant). Reprises et tournées (Tessin, Espagne, Italie, France).

- 2006-07 **Petit Poucet**, d'après Charles Perrault, m. s. Guy Jutard ; *TMG*. (Jeu, manipulation de marionnettes à fils et chant).
- 2005 **Les Voix humaines**, Rocco D'Onghia, m. s. Walter Manfrè, *Collectif Iter* ; *Festival La Bâtie*, Genève ; *Grange de Dorigny*, Lausanne.
- 2005 Stage de marionnette à fils, par Liviu Berehoi, Guy Jutard, Chantal Peninon; *TMG*.
- 2005 **Grand-peur et misère du III^e Reich**, B. Brecht, m. s. X. Fernandez-Cavada ; *Villa Bernasconi*, Genève.
- 2004 Stage de direction d'acteur, par Pico Berkovitch ; *Fonction cinéma*, Genève.
- 2004 **La Bête**, David Hirson, m. s. Xavier Florent, *CO2*, La Tour-de-Trême ; *Théâtre du Marais*, Paris.
- 2004 **Le Père**, (montage de textes autour de Dostoïevski), m. s. Mihai Fusu ; *Théâtre du Grütli*, Genève.
- 2003 Stage « Corps, langue, espace, chœur », par Maya Boesch ; *BASIS*, Genève.
- 2003 Stage « L'Arc-en scène 2 », par André Steiger ; *Théâtre St-Gervais*, Genève.
- 2003 **Zest**, M. Speck, m. s. Mariom Speck ; *Théâtre de l'Alhambra*, Genève; *Festival de la Cité*, Lausanne.
- 2002 Stage d'écriture dramatique, par Gérard Chevolet ; *Maisons Mainou*, Vandoeuvres.
- 1997 Lectures dans **Le rêve d'un homme ridicule**, Dostoïevski, m. s. Thierry Crozat ; *La Filature*, La Sarraz ; *Maison de quartier de la Jonction*, Genève.
- 1995 **Love Letters**, Gurney, m. s. Emmanuel Gripon ; Genève.

ANIMATION – CONSTRUCTION – AUTRE

- 2011-19 Inventaire du patrimoine, classement et entretien des marionnettes de 1929 à 2016, *TMG*.
- 2017 Commissaire de l'exposition des *SIG* en collaboration avec le *TMG*, **Le fil d'une passion**, présentant une partie de la collection du *TMG* à l'espace *Quartier libre*, Genève
- 2008-19 Animation des « Petits chantiers » (7 à 12 ans) et du « Grand chantier » (intergénérationnel), *TMG*.
- 2013 Création de l'Association "*Le Cockpit*" et réalisation du site internet www.lecockpit.ch.
- 2012 Aide de Pierre Monnerat pour la réalisation des marionnettes de **Loulou**, *TMG*.
- 2010 Animation hebdomadaire pour enfants de 5 à 10 ans *TMG* en collaboration avec la *Maison des Arts Thonon-Evian* et l'instruction publique française.
- 2008-09 Aide de P. Monnerat, pour les marionnettes accessoires et décors des spectacles **Gilgamesh**, **Règlement de contes**, **Le zoo de Monsieur Jean**, *TMG*.

FORMATION – COMPÉTENCES

- 2013-2016 Certificat (CAS) de dramaturgie et performance du texte, *UNIL-La Manufacture*, Lausanne.
- 1999-2002 Diplôme de l' *Ecole Supérieure d'Art Dramatique* (ESAD), Genève.
- 1998-1999 1^{ère} année de l'*Ecole de théâtre Serge Martin*, Genève.
- 1994-1998 Maturité latine avec mention, *Collège Voltaire*, Genève.
- 1989-1998 Cours d'art dramatique.

Langues : français (langue maternelle), anglais (lu, parlé), allemand (lu, parlé). Capacité à interpréter des spectacles avec texte court dans de nombreuses langues.

Informatique : *Microsoft Word* et *Exel*, *Filemaker*, *Photoshop*, *Lightroom*, *Indesign*, utilitaires de bureau de base.